

教育部審定

新編中學教科書

本教

開明中學教科書

國文	本	王伯群	（一）五五五（二）六六六（三）七七七（四）八八八（五）九九九（六）一〇一〇（七）一一一（八）一二二（九）一三三（一〇）一四四（一一）一五五（一二）一六六（一三）一七七（一四）一八八（一五）一九九（一六）二〇〇（一七）二一一（一八）二二二（一九）二三三（二〇）二四四（二一）二五五（二二）二六六（二三）二七七（二四）二八八（二五）二九九（二六）三〇〇（二七）三一三（二八）三二二（二九）三三三（三〇）三四四（三一）三五五（三二）三六六（三三）三七七（三四）三八八（三五）三九九（三六）四〇〇（三七）四一一（三八）四二二（三九）四三三（四〇）四四四（四一）四五五（四二）四六六（四三）四七七（四四）四八八（四五）四九九（四六）五〇〇（四七）五一五（四八）五二五（四九）五三五（五〇）五四五（五一）五六五（五二）五七五（五三）五八五（五四）五九五（五五）六〇五（五六）六一五（五七）六二五（五八）六三五（五九）六四五（六〇）六五五（六一）六六五（六二）六七五（六三）六八五（六四）六九五（六五）七〇五（六六）七一五（六七）七二五（六八）七三五（六九）七四五（七〇）七五五（七一）七六五（七二）七七五（七三）七八五（七四）七九五（七五）八〇五（七六）八一五（七七）八二五（七八）八三五（七九）八四五（八〇）八五五（八一）八六五（八二）八七五（八三）八八五（八四）八九五（八五）九〇五（八六）九一五（八七）九二5（八八）九三五（八九）九四五（九〇）九五五（九一）九六五（九二）九七五（九三）九八五（九四）九九五（九五）一〇〇五（九六）一〇一五（九七）一〇二五（九八）一〇三五（九九）一〇四五（一〇〇）一〇五五（一〇一）一〇六五（一〇二）一〇七五（一〇三）一〇八五（一〇四）一〇九五（一〇五）一〇一五（一〇六）一〇二五（一〇七）一〇三五（一〇八）一〇四五（一〇九）一〇五五（一一〇）一〇六五（一一一）一〇七五（一一二）一〇八五（一一三）一〇九五（一一四）一〇一五（一一五）一〇二五（一一六）一〇三五（一一七）一〇四五（一一八）一〇五五（一一九）一〇六五（一二〇）一〇七五（一二一）一〇八五（一二二）一〇九五（一二三）一〇一五（一二四）一〇二五（一二五）一〇三五（一二六）一〇四五（一二七）一〇五五（一二八）一〇六五（一二九）一〇七五（一三〇）一〇八五（一三一）一〇九五（一三二）一〇一五（一三三）一〇二五（一三四）一〇三五（一三五）一〇四五（一三六）一〇五五（一三七）一〇六五（一三八）一〇七五（一三九）一〇八五（一四〇）一〇九五（一四一）一〇一五（一四二）一〇二五（一四三）一〇三五（一四四）一〇四五（一四五）一〇五五（一四六）一〇六五（一四七）一〇七五（一四八）一〇八五（一四九）一〇九五（一五〇）一〇一五（一五一）一〇二五（一五二）一〇三五（一五三）一〇四五（一五四）一〇五五（一五五）一〇六五（一五六）一〇七五（一五七）一〇八五（一五八）一〇九五（一五九）一〇一五（一六〇）一〇二五（一六一）一〇三五（一六二）一〇四五（一六三）一〇五五（一六四）一〇六五（一六五）一〇七五（一六六）一〇八五（一六七）一〇九五（一六八）一〇一五（一六九）一〇二五（一七〇）一〇三五（一七一）一〇四五（一七二）一〇五五（一七三）一〇六五（一七四）一〇七五（一七五）一〇八五（一七六）一〇九五（一七七）一〇一五（一七八）一〇二五（一七九）一〇三五（一八〇）一〇四五（一八一）一〇五五（一八二）一〇六五（一八三）一〇七五（一八四）一〇八五（一八五）一〇九五（一八六）一〇一五（一八七）一〇二五（一八八）一〇三五（一八九）一〇四五（一九〇）一〇五五（一九一）一〇六五（一九二）一〇七五（一九三）一〇八五（一九四）一〇九五（一九五）一〇一五（一九六）一〇二五（一九七）一〇三五（一九八）一〇四五（一九九）一〇五五（二〇〇）一〇六五（二〇一）一〇七五（二〇二）一〇八五（二〇三）一〇九五（二〇四）一〇一五（二〇五）一〇二五（二〇六）一〇三五（二〇七）一〇四五（二〇八）一〇五五（二〇九）一〇六五（二一〇）一〇七五（二一一）一〇八五（二一二）一〇九五（二一三）一〇一五（二一四）一〇二五（二一五）一〇三五（二一六）一〇四五（二一七）一〇五五（二一八）一〇六五（二一九）一〇七五（二二〇）一〇八五（二二一）一〇九五（二二二）一〇一五（二二三）一〇二五（二二四）一〇三五（二二五）一〇四五（二二六）一〇五五（二二七）一〇六五（二二八）一〇七五（二二九）一〇八五（二三〇）一〇九五（二三一）一〇一五（二三二）一〇二五（二三三）一〇三五（二三四）一〇四五（二三五）一〇五五（二三六）一〇六五（二三七）一〇七五（二三八）一〇八五（二三九）一〇九五（二四〇）一〇一五（二四一）一〇二五（二四二）一〇三五（二四三）一〇四五（二四四）一〇五五（二四五）一〇六五（二四六）一〇七五（二四七）一〇八五（二四八）一〇九五（二四九）一〇一五（二五〇）一〇二五（二五一）一〇三五（二五二）一〇四五（二五三）一〇五五（二五四）一〇六五（二五五）一〇七五（二五六）一〇八五（二五七）一〇九五（二五八）一〇一五（二五九）一〇二五（二六〇）一〇三五（二六一）一〇四五（二六二）一〇五五（二六三）一〇六五（二六四）一〇七五（二六五）一〇八五（二六六）一〇九五（二六七）一〇一五（二六八）一〇二五（二六九）一〇三五（二七〇）一〇四五（二七一）一〇五五（二七二）一〇六五（二七三）一〇七五（二七四）一〇八五（二七五）一〇九五（二七六）一〇一五（二七七）一〇二五（二七八）一〇三五（二七九）一〇四五（二八〇）一〇五五（二八一）一〇六五（二八二）一〇七五（二八三）一〇八五（二八四）一〇九五（二八五）一〇一五（二八六）一〇二五（二八七）一〇三五（二八八）一〇四五（二八九）一〇五五（二九〇）一〇六五（二九一）一〇七五（二九二）一〇八五（二九三）一〇九五（二九四）一〇一五（二九五）一〇二五（二九六）一〇三五（二九七）一〇四五（二九八）一〇五五（二九九）一〇六五（三〇〇）一〇七五（三〇一）一〇八五（三〇二）一〇九五（三〇三）一〇一五（三〇四）一〇二五（三〇五）一〇三五（三〇六）一〇四五（三〇七）一〇五五（三〇八）一〇六五（三〇九）一〇七五（三一〇）一〇八五（三一〇）一〇九五（三一〇）一〇一五（三一〇）一〇二五（三一〇）一〇三五（三一〇）一〇四五（三一〇）一〇五五（三一〇）一〇六五（三一〇）一〇七五（三一〇）一〇八五（三一〇）一〇九五（三一〇）
----	---	-----	--

重慶市售珠市街

店書明開

亞東亞

新出麥芽酒

名目繁多，不及備載

總經理處：重慶城內龍王廟街七十六號安仁藥局監製

渝蓉航空暫停

因飛機修理暫停

渝蓉航線飛機修理，不便小飛機，新機場建築，即行復航

中國航空公司重慶辦事處啓

腎氣丸

有不可思議之効力

保嬰丹

生回死起

丸急救

毒解痛止

行分廠藥局上海

靈芝藥片

倍兩水藥過勝効功 明發家獨新最是

治專 症痧天夏 疾痢天秋

藥效特 藥效特

病各論無 藥效特

愈立片一 藥效特

角三瓶每 售經有均房藥大各縣各川四

理經房藥大華中巷學賢下慶重品出廠藥製華中 上海

君患咳嗽乎

韋廉士大藥房

韋廉士大藥房

韋廉士大藥房

兩個都好

似一天好

士醫生紅色補丸

韋廉士大藥房

婦孺咸知

九八牌克恨牙粉

用上等名藥所配合而成、確能殺菌消毒、不傷牙齒、宜乎風行全國、婦孺咸知

售出有均司公貨百大各

品出司公業實德華海上

司公記鋪處理經總慶重

號七十巷家柴住

晉成參茸號緊要啓事

啓者茲因本號前在上海西門外開張以來承蒙各界贊許貨真價實今因修馬路暫移中陝西街留春閣對門廿二號院內照常營業新到各貨參茸燕桂夏令要藥丸散膏丹名目繁多不及細載新舊顧主來者奉讓

營業處啓

地皮賤價出售

本市通遠門外十舖有地皮八十三方丈擬賤價出售願買者可到萬壽宮巷五十九號與周德源接洽

便我康強靈藥

BABY'S OWN
TABLETS
DR. WILLIAMS

嬰孩自己藥片

專治婦女月經不調
紅崩白帶
價目 大瓶二元 小瓶一元二角 每打十二元
重慶大陸大藥房總發行

是妙妙戒烟方也十日內不戒斷即酬人發明棉汁戒烟藥酒以棉汁爲主體配以貴重藥汁品尚能解除煙毒大補氣血戒煙方法此酒不特戒煙不必過量積毒凡吃煙一人如體質不強等症藥到病除功驗難述有癮者請嘗試不戒而離自斷者此酒不特戒煙有悲消積散疔及婦人胎氣不安等症藥到病除功驗難述有癮者請嘗試發行所現遷下陝西街汾陽營巷三十五號內便是 合記主人謹啟

女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		時間	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		十二鐘起	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		七點鐘起	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場		午場		票價	
女賓三樓		男賓三樓		男女賓特別		男女賓包廂		晚場					

[illegible]

五元一元二元三元四元
元八元二元八元元元

局書和共都首所行發總
所行發分
店書學武民平場業商慶重

重慶市生生醫院啓事

有經

任佑生醫院梁殿典女醫生擔任本院婦兒產科兼
理內外各科並備有產科病房以便來院生產取費
從廉凡女界同胞欲接生治療者請移玉至石板街
第一處不悞

此藥水係敝號在申創製純用中國王道原料專治霍亂吐瀉絞腸吊脚諸症及一切時疫兇險急症良藥除誠有起死回生之功爲居家旅行內有口皆碑如承惠顧請直向重慶總經理處方家什字十一號門牌接洽無不竭誠歡迎時當夏令疫癘流行

協益商店

上海衡成藥號謹啓

蓋興乎來

嗟峨砲艦啓事

逕啟者敝艦軍醫林德彰于本月一日將至四六號之開城將遺失除請撥備司令部註銷掛廢外特此聲明

中華書局

新編

新課程標準適用

小學教科書

完全出版！

秋季開學期近，照教育部通令，凡二十一年十一月以前審定之小學教科書，皆不得採用。敝局自去冬教育部頒佈新課程標準以後，即將四年來搜集全國教育專家之意見及實驗新教材，一一遵照部定標準，編輯新課程標準適用中小學教科書。現小學各科教科書，均已次第郵到，教學法亦到，各科內容形式，一洗枯澀之弊，且有各種新材料，新方法，實開歷來各教科書無此精美完善之新紀元！如荷惠臨採擇，極表歡迎！

備有樣本函索即寄

介紹良醫萬國光醫學士

啓者南滿醫科大學醫學士萬國光君自畢業後曾任奉天紅十字病院富內科小兒科尤爲特長比以回川省親前月到渝同人等欽其學識經驗立第二病院內科小兒科主任有年學識經驗均極宏富內科小兒科尤爲特長比以回川省親前月到渝同人等欽其學識經驗立第二病院內科小兒科主任有年學識經驗均極宏業經萬君首肯特爲各界病者介紹

診所 第一模範市場利通西藥房樓上 寓所 新留區會家岩同仁藥房隔壁院內每日九鐘以前五鐘以後在寓候診科目 內科小兒科兼理各科

介紹人

徐申甫	蒲伯英	石體元	傅友周	胡濬霖	許慎恆	周公輔	盧南平	張子聰	吳子玉	毛達軒	袁觀光
周泰士	羅泰士	蒙傑先	潘昌猷	何鴻魯	許慎恆	盧德敷	黎致中	楊伯聰	藍伯猷	尹達原	蒲雨事
胡文瀾	趙蒼生	溫少鶴	曾禹欽	季叔平	李乃堯	何輔周	陳子良	楊瑞三	顧楷臣	王守先	

時間 門診午前九時至十二時 出診午後一時至五時

胡子久治療所

主治科目 內外各版 男婦各科 痔瘡花柳 淋瀝前帶 保障注射 跌打損傷 弱疾枯癆 臨時急症

星期照常 門診隨給 限日全愈 特設加倍 以便病者 診斷時間 門診午前七鐘起午後二鐘止 出診午後四鐘起七鐘止

病不限 星期照常 門診隨給 限日全愈 特設加倍 以便病者 診斷時間 門診午前七鐘起午後二鐘止 出診午後四鐘起七鐘止

同啓

全部告成

十八人特色

全國著名教授動員
遵照課程標準編輯
編者富於教學經驗
行文均用淺顯語體
編制活潑而有系統
適合初中學生程度

北新混合國語	趙景深	(二)五角中 (四)五角 (三)六角 (五)九角 每冊一角二分
北新英文讀本	龔質彬	全書三冊 每冊八角
北新英文文法	石民	六角 五分
北新本國史	楊人樞	二冊每冊六角半
北新外國史	楊人樞	九角
北新本國地理	周容	六角 五分
北新外國地理	陸光宇	九角
北新算術	余介石	二冊每冊五角半
北新代數	余介石	五角 五分
北新幾何	余介石	二冊每冊六角
北新三角	余介石	五角
北新植物學	吳之修	六角
北新動物學	楊聯晉	九角
北新物理	胡恩風	七角
北新化學	呂選南	六角
北新生理衛生	薛德燦	七角
北新圖畫教本	倪貽德	三冊每冊五角
北新樂理教本	吳伯超	五角
北新歌曲	錢君匋	一元

敝局所出上列各種教本，行銷極廣，即如混合國語一書，出版不及一年，即已八版，銷數達二萬以上。本國史與化學，且經教育部審定。凡已採用各校均認為滿意。除上列六大特色外，如英文讀本、圖畫教本等均附彩色插圖，鮮艷奪目；數學全部編者係現任教育部數學編審，優點不勝枚舉。學校直接選購，折扣尤為克己。

口備有樣本函索即寄

重慶售珠市

北新書局

第五十六號

則身以爲身不爲身
其一現時理髮進步早男女儀容重神采
其二理髮工費改良日新易趨室雅
其三美以美店應時興理髮藝術首推尊
八月十號開幕日與衆見面色色新
嘉利賓館啓事
逕啟者敝館現已規定三樓頂樓不住妓女
迎名界附設深雅重推爲其衛生特於五角
此啟
招請
外埠
分銷
三峽
布
者居才備屬爲推廣起見外埠如欲提價國貨
贊許現成爲推廣起見外埠如欲提價國貨
稅減低成爲推廣起見外埠如欲提價國貨
者請賜函或來敝廠接洽可也
重慶小樑子卅八號
三峽染織工廠廠啟

金鋼鑽

重慶市之永的問題

重慶市之永的問題，非僅水之問題，實為民生之問題。對於此項問題，重慶市政府，自應予以重視。...

慘象 請看今日之

巴縣西里災情奇重 田土開闢穀米顆粒無收 河水枯竭人民飲水艱難

【本報訊】巴縣西里一帶，災情奇重。田土開闢，穀米顆粒無收。河水枯竭，人民飲水艱難。...

公共汽車即將出現

在未正式營業以前

【本報訊】本市公共汽車，即將出現。在未正式營業以前，已先由市府派員，前往各處勘測路線。...

代人運嗎啡

劉湘處決刑四

【本報訊】劉湘處決刑四，代人運嗎啡。...

華盛失火案

即將宣告結束

【本報訊】華盛失火案，即將宣告結束。...

漢特稅局長 黃漢持飛渝

【本報訊】漢特稅局長黃漢持，已於昨日飛渝。...

大溪溝一帶 藏垢納污

【本報訊】大溪溝一帶，藏垢納污。...

五名警員 警部將優用

【本報訊】五名警員，警部將優用。...

秦江溫石方面匪 廿一軍令江津團委會

【本報訊】秦江溫石方面匪，廿一軍令江津團委會。...

巴縣鄉村建設 自治實驗區

【本報訊】巴縣鄉村建設，自治實驗區。...

縣府昨槍決 匪犯二名

【本報訊】縣府昨槍決匪犯二名。...

新車迎送科學社員

【本報訊】新車迎送科學社員。...

【青年社】本市公

【青年社】本市公。...

李樹清遊覽

【本報訊】李樹清遊覽。...

天久不雨

【本報訊】天久不雨。...

河水大退

【本報訊】河水大退。...

天洵子靈丹

【本報訊】天洵子靈丹。...

大贈品

【本報訊】大贈品。...

謀生捷徑

【本報訊】謀生捷徑。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

紅木棹面

【本報訊】紅木棹面。...

各種地毯

【本報訊】各種地毯。...

新式鋼床

【本報訊】新式鋼床。...

磨沙鋼床

【本報訊】磨沙鋼床。...

第四百零八期
目 錄

金滿成作

『沒有鬼，這世界上那一個不是鬼？』事起就鬼！五郎，你都是鬼！我簡直沒有意見一個人的東西！若有一個是人，這又不是鬼世界了。』

成福正在說着這種社會哲學意味的話的時候，忽然來了兩個人，一個穿的是藍布長衫，背了一把雨傘，拿了一根煙竿；這人成福認得照例來他家散款的差人五順；另一位穿不週全的學生裝的，也是成福熟識的催款委員楊玉芳。這兩個人都吃大煙的，而色帶了土灰，手中沒有半斤的力量。

『你狗日的兩個又來了，老子這兩天正想打你！』成福狠也不狠，獨也不獨地一下把這兩個人推下台階去了。

「不敢打你，老子還要殺你兩個狗東西呢！」不週全的學生裝吃地說了。鵬，鵬鵬，你，你，你敢殺打我？」

五爺看着這事不妙，只得死死地把成福拉開，母親只見給這兩位催幫人說好話；自然，「成福是一個瘋子」的話，說了好幾十遍。

「好罷，說他瘋就瘋罷，今天橫順要拿錢來！」藍布長衫說了。

成福的母親一摸一摸的在床枕頭上摸出兩元大洋來。

(未完)

何彼逗

——并給其他受護我的新副讀者，論
詩歌藝術

胡力君，未曾相識底友：

閱新副，看到你對新副的意見，並日

對我個人遙遙的投來你珍貴底友情，謝謝！你向金滿成生牛打聽我的住址同職業。他雖然可以告訴你，但是這於你想了解我的本意無關，再，或許不只你一個人這樣想，所以我採用這種方式來給你寫這封信，還能夠多更多的人的意，是不是？

我個人的寫作生活不是現在才開始的，不過外邊的雜誌刊物（尤其是某某種立場的）很少能夠達到這「天方夜譚」的國產度（似）的四川來，並且我除了在新報上從來沒有用過「何稼遠」這名字，所以你不能知道在新報上登載的那幾篇無聊底東西，這是我們雙方的憾事，將來我會會想法子來補救這種憾事的。

我在省外流浪了若干年，從北京回歐

新蜀報副刊 第四百零八期

不多幾個月，本想乘家務多閑，多在新劇上替讀者們介紹一點文藝上的時代問題，因為四川青年的精神食糧是太缺乏了，但是限於體質過弱，家中嚴命休養，所以寫作的數量是極少的。近來因為四川的社會現象太使我心傷，決定於近日內即乘輪東下，我們趕不及面談了。等我在外面生活安定以後，再設法通信吧。

那階級的前進意識的。使你酸腫，使你想到夢的詩歌是落俗階級的東西，戰爭時代的廢物。落俗階級的什麼都應當用血沖去的，該打倒的又何只詩歌呢？托姆士哈代的小比泰哥耳的詩歌好得許多，張實平的小說比泰哥耳的詩歌好得許多，不過因為詩歌比徐志摩的詩歌好得多？不過因為詩歌的精靈更純粹的是情感造成，更偏重在Beethoven的律律，所以性格外令你感到

在你的「看了一大堆新劇之後」裏，我看到對新劇列出許多很好的而且和我有同感底意見，本來我也得爲搖寫一點「改良藝術」一類的東西，後來轉念與其爲了一些小小的問題而起有「點人癢」者的無味的爭吵，不如埋頭寫一點有內容的東西，因爲所謂批評辯論的題目應當是「真理」，是「聖潔」，假如除了虛構漫罵而外便沒有東西可看的文章，那就只算是一股空氣罷了，批評云胡哉，辯論云胡哉！你對於詩歌的理解是錯誤的，牠無論

肉麻而已。我們不應當放蕩詩歌，而須要在大時代的轉換裏，在革命的熔爐裏鍛煉出許多歌唱新的建業、新的意識的詩人。把舊的詩句埋葬吧！

只要你一朝走出這「天府之國」，你便可以看見動亂的年代同屬於這年代的詩歌了！

我知道你不是反對詩歌，不過你不應當特別對詩歌抱着這樣深的消極！

望你在讀。作上多多努力，咱們後有

如何不應當被別人輕視，反之，詩歌是文學的一種最高的形式牠同藝術的最高形式音樂有靈魂上的相連，無論任何階級領有的文學不達到詩歌的完成是不算完成的，荷馬，彌爾登，維龍，凡爾哈根，蒲希金，新俄底及其他各國的普洛詩人，中國的李太白，杜工部，在客觀的地位用唯物史觀的理論在批評他們，都是最能任詩句裏歌唱出他們偉大的反抗精神：那一個時代，

小敬禮

在爲革命高潮所震撼而暫是一個反動局面的我們社會，一切動亂在現時都部分的歸於沉靜，潛藏狀態，自然，統治者的面目是相反的愈益狡猾，毒惡。然而人類

何彼返。離漁前。

超然

力的枉枉下突進的成長。這突進的成長

超然

在為革命高潮所震驚而暫呈一個反動的我們社會，一切動亂在現時都部分地沉靜，兩難狀態，自然，統治者是相反的愈益狡猾，毒惡。然而人類高山，終於是要爆發的，他在統治者壓榨下突進的成長。這突進的成長，

是用血清洗着，是由人類前衛階級戰鬥的團圍不殺一切而推進。這突進的成長之力，將要把世界變史，將要把我社會一切變爲人類新歷史之前頁。

人類歷史展開到這兒，却就使在我們人類階級結構上居於中樞的小布爾喬亞的勢力之殘酷，統治者瘋狂地掩藏自己的攻力之殘酷，讚美將要從血裏浴出來的明朝。但他們是不敢用挑戰態度向暴力直率地表示出這迫切的要求時，很怕暴力因此而停止他們微弱的呼吸。他們已無力以矛盾的吶喊，既非向前進的但亦不是頂退後的。

近來的新獨報副刊，差不多就盡量記載着這樣的吶喊。苦志君在說：「如欲金滿成吧，……他從各方面的證明，至少總是個『同路』——無產階級的同情者。」這派是比較有辦法的，因為他們心意很明白，很了解，但以環境關係，不能態度鮮明叫起來罷了。……嚴格地說起，我們也不過知一個同路人而已，最多不過趨度略略鮮明一點，何嘗說得上是前衛的……」胡君又在說：「……我也知道這樣主張是改良主義者，不是我，不過大家都寄生在棺柩下時，該些敵派，也沒有什麼用處，誰又有多處亮可供換洗呢？」金大編輯之例作的裏行間，更十足的表現着這樣無力的

中華民國二十二年八月十七號

統治者是極乖巧的，他很會一方面厲行其暴力的傳統政策，一方面應用輾轉的欺騙手段。利用這些對於他們不是致命傷的喊號，去嚇醒他們的敵人。如果說「宗調」已成爲過去時代的尾巴了，我們用不着再去踐踏。我們既把歷史說清楚了，就該認真把握着歷史。我們的目標不是追隨歷史的車輪，而是要把歷史變更。我們的創作，我們的批評，應該是變鋒的，鬥爭的。

嶺外遊記

(十八續)

廣東十五日寄

任筱莊

何君導余自游泳池側沿荔枝園蕉園起，經水電廠，噴水池，繞宿舍，膳室，科學館，至溫室，穿按樹林，出花園，入蔬圃，牧草地，赴畜舍，天雖半陰，鬱熱難耐，汗漬衫袴皆濕，口渴甚，倚其同轉售冰部飲茶及冰，少用點心，再穿料作試驗場，觀雞舍，豬欄，牛舍，佈置井佳，畜養亦衆，其乳牛以印度水牛爲主，皮色深黑而角甚短，謂其乳汁甚良，此亦溫帶民所不及料也，牧草以堅尼角爲多，有儲草塔二座，自此返農學院，觀科學館及農產製造室，略息，復前，參觀廣東蠶絲改良局，有製蠶室有種室繅絲廠及簇室，爲嶺南最完備之蠶絲研究機關，現驟建設廳，嶺南絲業近年不振，此機關亦無生氣，四時出校，蓋已盈旬三十餘里矣，嶺南不備午膳，饑疲交作，疾航回休休息，

嶺南四院之中獨重農科，農科課程，前二年爲通習科，後二年分選習，凡分農藝，畜牧，園藝，蠶絲四系，農藝系注重稻作及廣東主要農作物之研究，興土壤改良，植物進種，畜牧系注重熱帶畜牧事業之調查與乳用牛肉用豕豚，雞之畜養，及畜病防除，園藝系則注重于熱帶果樹如荔枝香蕉柑橘菠蘿等之培植及裝運，蠶絲系則專研究廣東絳繭蠶絲之改良，蓋無一不具有充分之地方色彩，凡與廣東地方情形無關之事物學說，概摒我國不用，此可謂善於辦學校者也，即此一點，已可愧輸我國一般盲目辦學之矣，嶺大育成之良品種子甚多，皆可出售，即余所見其農場畜舍中一切實施亦多可紀之處，然此皆熱帶所宜而非，帶所必宜也，在故略而不言，願國人知嶺大者，能師其意不學其法也，

凡一學校，聲譽既立，決不患無經費，更不患無學生，亦不患設備不完。例如嶺大，初時并無的款，全恃遠來募捐，竟能成此偉業，現在正事擴充，絕無拮据之象，其偉大建築物，大都爲海內外紳商獨力捐修，非由學校籌款建造，果其著有：如第一宿舍爲爪哇華僑捐建，第二宿舍爲鍾榮光捐建，第三宿舍爲黃容康兄弟捐建，招待室（港）向馬應彰捐建，附小禮堂爲陳嘉庚捐建，辦公廳爲美國干地人A捐建，大禮堂爲美國克懷士捐建，同學會所，譚禮庭捐建，議事院，馬應彪爲夫人捐建，博物館，省港十校友捐建，其價值并在十萬元左右是也。昔郭秉文等之於京南大學，亦以整刷內容樹立聲譽之法博得社會贊助，使其一切設備俱臻完美。及其一旦改辦中央大學，便輕一人贊助之，是亦足爲自立者勵矣。

是役陳總司令濟棠乘晚晚餐於東山別墅，座中有貴州代表二人故多論貴州事，九時辭歸，步海珠公園一周寢。

二十二日 星期日

連日參觀各校，早作晚息，心力俱疲，無暇執筆，本日上午，始將日記補錄，十二時，西南政委會招宴。連日赴西南軍政諸公宴席，覺其有可風者數點。

(未完)

新蜀報副刊 第四百零八期

後章文的生先成滿了讀的君碩沙：目劇日今

讀了滿成先生的文章

沙磧

看

辯

論

舞

台

辯論舞台

行將開幕

望各名眾

愛護新副

不再罵罵

白佔篇幅

今日劇目：

沙賓君讀了滿先生的文章後

(續)

壓榨出了幾句不該談而要談的話

先生來學過其他的學問，只學得四種，當然隨時只有把這四種作了一切的基礎，這是當然的結果。但隨便就把他的矛盾點一指出，「我實在是一種損失」(回敬一句，請他受吧！)因為替小學生改卷筆，也還有報酬呢！而這的呢？「(說薪水，簡直是飯費)」（又來還一句）

還有，先生始終說是各階級都可以適用的，可以作為無政府主義、宣傳共產主義，正因為了這一點才提出來反對，不承認有益於無產階級。無產階級每日工作在十幾點鐘以上，是點莫有趣味。當然不會需要幽默文體，而急待努力的就是怎樣的去達到解放的目的，怎樣集中着自己的軍隊，總之，所反映於階級文學的，是階級活躍的鬥爭意識，他自己有思維上專有的武器。這種才具真的推動時代的革命文學，點需要不著幽默，相反的，幽默則是忘去鬥爭問題，但無產階級文學有時也有帶幽默性的，這也只是小布爾喬亞殘餘潛意識的流露，無產階級是以階級利益為出發點，必然的對先生的這種主張始終是以敵人看待，像這兒細所拋的煙幕彈一樣。

階級的對立極端明顯，達到了極尖銳化的階段，當然隨時隨地都會現我們的仇敵，然而，我們有的只是鬥爭，就是自己的陣營裏有了這種傾向也還是同樣。

滿成先生把幽默文體來比做手榴彈，這也是極顯明的，幽默文體是人的意識反映（雖然是少數的有聞者），是要受社會制度限制時，表現意識和行動上的，就是一個要推翻，一個要保持也可以用手榴彈比喻嗎？例如工人受資本家的剝削，我們不要去推翻這種剝削制度，留待自己已當了資本家來剝削，還是對的嗎？

同時又說，既反資產階級為什麼要用資產階級所有的學問呢？而不知道只要是对無產階級無害或有利的。將他吸取，去其糟粕，來建立自己的文化領域，只請你記倒點：一切新的是繼承了消滅階級的遺產，同時是建立在舊的廢上照的，如像字的運用，閣下該不說用了舊的字就沒有攻擊舊文化的資格麼！若是好生記倒也少放些黃腔。

先生失當的地方是很多的，本可以完全指出，但就是這樣已經毫無代價的講了一些，也算很大的損失了，所以再講點一不講了。

批評固然有時不正確的淺薄，但批評的出發點，我是以階級利益為出發點的，以文章為批評的對象，這樣來評斷敵人或同路人，這完全是階級鬥爭的問題，先生把批評當做了罵，一個大文學家（？）認識批評是罵，真太淺薄了，請你覆看一吓西門漢君的代序，必可增識無窮。

(未完)